

**НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА**  
**Внешняя экспертная комиссия**

*Адресовано  
Аккредитационному  
совету НААР*



**ОТЧЕТ**

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке  
на соответствие требованиям стандартов международной аккредитации  
образовательных программ (на основе ESG)**

***050316 Театроведение (бакалавриат)***  
***060313 Театроведение (магистратура)***

**АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ**

**с «27» по «29» июня 2024 г.**

**г. Баку, 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ .....	3
(II) ВВЕДЕНИЕ .....	3
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ .....	4
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ .....	7
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК .....	7
(VI) СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ АККРЕДИТАЦИИ .....	9
<i>6.1. Стандарт 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА.....</i>	<i>9</i>
<i>6.2. Стандарт 2. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....</i>	<i>12</i>
<i>6.3. Стандарт 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА.....</i>	<i>14</i>
<i>6.4. Стандарт 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ .....</i>	<i>17</i>
<i>6.5. Стандарт 5. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ .....</i>	<i>20</i>
<i>6.7. Стандарт 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ.....</i>	<i>25</i>
<i>6.8. Стандарт 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ .....</i>	<i>29</i>
<i>6.9. Стандарт 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ .....</i>	<i>31</i>
<i>6.10. Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ...</i>	<i>35</i>
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ .....	37
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ .....	38
(IX) РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ .....	40
(X) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии» .....</b>	<b>41</b>
<b>Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>



## **(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ**

<b>ECTS</b>	European Credit Transfer and Accumulation System — общеевропейская система учёта учебной работы студентов при освоении образовательной программы или курса.
<b>EduMan</b>	Централизованная система управления образованием
<b>ENIC / NARIC</b>	National Academic Recognition Information Centre
<b>GPA</b>	Grade Point Average
<b>IRBIS</b>	Интегрированная библиотечная информационная система
<b>SWOT</b>	Strengths Weakness Opportunities Threats
<b>TÜRKSOY</b>	Международная организация тюркской культуры (тур. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı; англ. International Organization of Turkic Culture; ТЮРКСОЙ, TÜRKSOY) – международная организация, объединяющая тюркские страны и регионы

**АК** – Академический календарь

**АР** – Азербайджанская Республика

**АГУКИ** - Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств

**АК** – Аттестационная комиссия

**АОКО** - Агентство по обеспечению качества в образовании

**БД** – Базовые дисциплины

**ВАК** – Высшая Аттестационная Комиссия

**ВОУД** – Внешняя оценка учебных достижений

**ГАК** – Государственная аттестационная комиссия

**ГОСО** – Государственный общеобязательный стандарт образования

**ГОП** – Группа образовательных программ

**ГЭЦ АР** - Государственный экзаменационный центр Азербайджанской Республики

**ДОТ** – Дистанционные образовательные технологии

**ЕПВО** – Европейское пространство высшего образования

**ECTS** – European Credit Transfer System

**ИБК** – Информационно-библиотечный комплекс

**ИКТ** – Информационно-коммуникационные технологии

**ИУП** – Индивидуальный учебный план

**КВ** – Компонент по выбору

**КТ** – Комплексное тестирование

**КТО** – Кредитная технология обучения

**КЭД** – Каталог элективных дисциплин

**МОП** – Модульные образовательные программы

**МНО АР** - Министерство науки и образования Азербайджанской Республики

**НИР** – Научно-исследовательская работа

**НТС** – Научно-творческая студия

**НПД** – Нормативно-правовые документы

**НСК** – Национальная система квалификаций

**ОК** – Обязательный компонент

**ООД** – Общеобразовательные дисциплины

**ОП** – Образовательные программы

**ПОС** – Профсоюзная организация студентов

**ПД** – Профилирующие дисциплины

**ППС** – Профессорско-преподавательский состав

**РУП** – Рабочий учебный план

**СМК** – Система менеджмента качества

**СПО** – Среднее профессиональное образование

**СЦО** – Студентоцентрированное обучение  
**СМО** – Студенческая молодежная организация  
**СРС** – Самостоятельная работа студентов  
**СРСП** – Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя  
**ТУП** – Типовой учебный план  
**УМКД** – Учебно-методический комплекс дисциплины  
**УМО** – Учебно-методический отдел  
**УМС** – Учебно-методический совет

## **(II) ВВЕДЕНИЕ**

В соответствии с приказом №123-24-ОД от 01.04.2024 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 27 по 29 июня 2024 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 050316 Театроведение (бакалавриат), 060313 Театроведение (магистратура) Азербайджанского Государственного Университета Культуры и Искусств стандартам международной аккредитации НААР (утвержден за №68-18/1-ОД от 25.05.2018 г.).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ международным стандартам НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательной программы и параметры оценки.

Состав ВЭК:

1) **Председатель комиссии IAAR** – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова» (Российская Федерация) *Off-line участие*

2) **Эксперт IAAR** - Мариета Савчева, Phd, профессор, Софийский университет имени святого Климента Охридского (Болгария) *On-line участие*

3) **Эксперт IAAR** – Кузбакова Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахский национальный университет искусств (Республика Казахстан) *Off-line участие*

4) **Эксперт IAAR** – Гизатова Гульнара Бисенгалиевна, профессор академии, руководитель Учебно-методической службы, Казахская национальная академия искусств им.Т. Жургенова (Республика Казахстан) *Off-line участие*

5) **Эксперт IAAR** – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр MBA, доцент, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (Республика Казахстан) *Off-line участие*

6) **Эксперт IAAR, работодатель** – Aleksey Ulanov, Advisor to Director General Public TV&Radio Broadcasting Company-Azerbaijan (Азербайджанская Республика) *Off-line участие*

7) **Эксперт IAAR, студент** – Сеидали-заде Ленай Насиб гызы, магистрант 2 курса ОП «История и теория искусства хореографии», Бакинская Хореографическая академия (Азербайджанская Республика) *Off-line участие*

8) **Координатор IAAR** – Сайдулаева Малика Ахъядовна, руководитель проекта Независимого агентства аккредитации и рейтинга (Республика Казахстан) *Off-line участие*

## **(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств был организован в 1923 году как Бакинская театральная школа.

Университет осуществляет свою деятельность в рамках национальной образовательной системы в соответствии с законодательством Азербайджанской Республики. Университет имеет Государственный сертификат IN: AS05690365 от 14.12.2020 г.

Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств обладает современной инновационной материально-технической базой, соответствующей требованиям санитарных норм и государственных общеобразовательных стандартов реализуемой специальности. Вся имеющаяся материально-техническая база способствует развитию творческого процесса обучающихся и преподавателей, занятия проходят в учебных и специализированных аудиториях, читальных залах, компьютерных классах, большом и малом актовом залах, конференц-залах, просмотровых кабинетах, библиотеках.

Специализированные кабинеты оснащены современным техническим оборудованием с выходом в интернет, объединенных в локальную сеть, специальной мебелью, компьютерной техникой, наглядными стендами, в учебном процессе также задействована «Учебная студия телевидения и кино» АГУКИ, которая состоит из павильона, видеостудии, фотостудии и студии монтажа.

В Университете функционируют пять факультетов: 1) Театральное искусство; 2) Аудиовизуальные искусства; 3) Факультет Художеств; 4) Культурология; 5) Музыкальное искусство. Подготовку специалистов осуществляет 21 кафедра, из которых 19 являются выпускающими.

Многоступенчатая подготовка специалистов в области искусства состоит в четырех образовательных звеньях: среднее специальное образование – Бакинский гуманитарный колледж при АГУКИ, трехступенчатое высшее образование – бакалавриат, магистратура и докторантура.

АГУКИ имеет 2 учебных корпуса, 2 библиотеки и учебный театр. Корпус на пр. Строителей имеет 2 корпуса, общая площадь которого 6285,8 м<sup>2</sup> (корпус А - 4917,8 м<sup>2</sup>, корпус В - 1329,7 м<sup>2</sup>). Общая площадь корпуса на улице Г. Зердаби 3899,0 м<sup>2</sup>. Учебный театр общей площадью 916,5 м<sup>2</sup> находится на реконструкции. Имеется общежитие, но находится в пользовании беженцев. Все корпуса университета соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности.

В 2020 году Агентством по обеспечению качества Азербайджанской Республики проведена институциональная аккредитация. Университет аккредитован сроком на 5 лет.

Образовательная программа 050316 Театроведение ведет подготовку обучающихся по специализированному направлению с присуждением степени бакалавра. Язык обучения – азербайджанский, русский. Выпускникам присваивается академическая степень бакалавра.

Образовательная программа 060313 Театроведение ведет подготовку магистрантов по научно-педагогическому направлению (2 года обучения) с присуждением магистерской степени по специальности. В рамках ОП 060313 Театроведение» реализуются две специализации: «Театральная критика» и «История и теория театра».

Контингент студентов в бакалавриате за 2023-2024 учебный год по ОП Театроведение: 71 (из них 11 на платной основе; поступивших в этом уч. году 18 человек). Контингент магистрантов за 2023-2024 у. г. по ОП Театроведение: 5 (из них 0 на платной основе; поступивших в этом уч. году 4 чел.): [TƏLƏBƏ SAYI \(2\) — .xlsx \(sharepoint.com\)](#).

На кафедре Театроведения, занятого в подготовке специалистов по ОП Театроведение на текущий момент работает 13 человек, из них 23,07% составляют штатные преподаватели (3 человека); совместители составляют 53,8% (7 человек); почасовые работники 23,07% (3 человека). Остепененность от общей численности ППС по ГОП составила 53,8%. Образовательный процесс по программам обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, среди которых: доктора искусствоведения – 3; PhD по искусствоведению – 4; обладатели государственных наград – 4 человека. Средний возраст ППС по кафедре – 51 лет.

Содержание магистерского образования разработано в соответствии с Государственным стандартом и программой уровня высшего образования АР. Указанные ОП соответствует Национальной рамке квалификаций («Национальная рамка квалификаций для непрерывного образования Азербайджанской Республики» утверждена постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики от 18 июля 2018 года)

и согласована с Дублинскими дескрипторами, отвечает потребностям обучающихся и работодателей. Подготовка магистров ведется на базе высшего образования и выпускникам ОП присуждается академическая степень магистра по профилю.

Университет поддерживает связь с выпускниками, проводит мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников через отдел профориентационной работы и учебно-производственной практики. Опрос среди стейкхолдеров по трудоустройству выпускников по ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) размещен на сайте ([Əmək bazarı nümayəndələri arasında məmnuniyyət sorğu \(admiu.edu.az\)](http://admiu.edu.az)). В 2023-2024 учебном году к педагогической деятельности привлечены 3 молодых театроведа, окончившие магистратуру по 060313 Театроведение (Эмин Алиев, Дильшад Ахмедзаде, Сенубер Гашимова).

Академическая мобильность по аккредитуемым ОП кластера за рассматриваемый период не реализована по объективным причинам: возможность выезда по программе академической мобильности была приостановлена в связи с карантином (пандемия коронавируса); несоответствием содержания рабочих учебных планов (значительное несовпадение учебных дисциплин и кредитов); языковой барьер.

ППС ОП принимает активное участие в республиканских и международных фестивалях, конференциях, вузовских и городских мероприятиях.

## **(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ**

Образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат), 060313 Театроведение (магистратура) Азербайджанского Государственного Университета Культуры и Искусств проходят международную аккредитацию в НААР впервые.

## **(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК**

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной программы визита экспертной комиссии по международной аккредитации образовательных программ в Азербайджанском Государственном Университете Культуры и Искусств в период с 27 по 29 июня 2024 года.

С целью координации работы ВЭК 26.06.2024 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательной программы и всей инфраструктуры вуза, уточнения содержания отчета о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 89 представителей (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о целевых группах, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

<b>Категория участников</b>	<b>Количество</b>
Ректор	1
Проректоры	5
Руководители структурных подразделений	20
Декан факультета	2
Заведующие кафедрами и руководители ОП	4
Преподаватели	24
Обучающиеся	18
Выпускники	8
Работодатели	7
<b>Всего</b>	<b>89</b>

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы аккредитуемых ОП, посетили библиотеку, компьютерные и лекционные аудитории, учебный театр, кафедры.

Члены ВЭК посетили базы практики аккредитуемых программ: Akademik Milli Dram Teatrı/Академический Национальный Драматический Театр; Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyi/Азербайджанский Государственный музей театра, Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqi Teatrı/Азербайджанский Государственный Академический музыкальный театр.

Члены ВЭК посетили экзамены у магистрантов 1 года обучения (202 ауд.). Присутствовало 3 магистранта.

На встрече ВЭК НААР с целевыми группами АГУКИ осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.



С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация Университета. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование **Университета** посредством официального сайта вуза <https://www.admiu.edu.az/ru.php>.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ АГУКИ, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 29.06.2024 г.

## **(VI) СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ АККРЕДИТАЦИИ**

### **6.1. Стандарт 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА**

#### **Стандарт:**

Организация образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая является частью их стратегического менеджмента. Внутренние стейкхолдеры должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.

#### **Рекомендации:**

Политика и механизмы ее воплощения являются основой логически выстроенной и последовательной системы обеспечения качества организации образования. Система представляет собой цикл постоянного совершенствования и способствует отчетности организации образования. Она поддерживает развитие культуры качества, в которой все стейкхолдеры берут на себя ответственность за качество на всех уровнях функционирования организации образования. Для ее укрепления политика и механизмы ее воплощения имеют официальный статус и доступны широкой общественности.

Политика обеспечения качества является более эффективной, если она отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением и учитывает контексты, как национальный, в котором работает ОО, так и внутривузовский. Такая политика поддерживает

- организацию системы обеспечения качества;
- кафедры, школы, факультеты и другие подразделения, также как и руководство организации образования, сотрудников и студентов, выполняющих свои обязанности по обеспечению качества;
- академическую честность и свободу, а также нетерпимость к проявлениям различного рода академической нечестности;
- процессы, предотвращающие нетерпимость любого рода или дискриминацию студентов и преподавателей;
- участие внешних стейкхолдеров в обеспечении качества.

Политика воплощается в деятельности, предусматривающей разнообразные процессы и процедуры внутреннего обеспечения качества, которые предполагают участие всех подразделений организации образования. Степень реализации политики регулируется, контролируется и пересматривается на уровне самой организации образования.

Политика обеспечения качества также относится и к любой деятельности, осуществляемой субподрядчиками или партнерами.

#### ***Доказательная часть***

ВЭК подтверждает наличие Политики в области качества образования, для реализации которой были внесены изменения в организационную структуру Университета. Вузом создан Департамент обеспечения качества и стратегического планирования (приказ № 3/64 от 12 сентября 2022 года). Политика обеспечения качества АГУКИ основана на миссии, видении, является частью стратегического менеджмента вуза и реализуется на всех уровнях организации образования. Она согласована с Программой развития вуза, принята на заседании и размещена на сайте Университета.

Политика содержит основные виды деятельности, ключевые направления развития университета, принципы обеспечения качества и вытекает из Плана стратегического развития (ПСР) АГУКИ, который в свою очередь ссылается на Указ Президента Азербайджанской Республики от 24 октября 2013 года № 13 о «Государственной стратегии развития образования в Азербайджанской Республике».

В Политике качества отражена связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением. Внутренние стейкхолдеры, руководители всех подразделений Университета доводят Политику до сведения ППС, сотрудников, обучающихся, работодателей и других заинтересованных лиц через информационные инструменты, несут

ответственность за планирование, реализацию и улучшение качества в рамках своих функциональных обязанностей.

ОП реализуются в соответствии с государственными нормативными документами, совершенствование образовательных программ ведется в соответствии с Планом стратегического развития АГУКИ на 2021-2025 гг. (протокол №7 заседания Ученого Совета от 26 мая 2021 года, Политикой обеспечения качества АГУКИ (протокол №1 заседания Ученого Совета от 12 сентября 2023 года).

Цели и реализация ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) согласованы с национальными приоритетами развития образования в стране и Планом стратегического развития АГУКИ на 2021-2025 гг. Разработаны цели в области качества ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение.

Процесс распространения информации о плане развития ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение включает информирование заинтересованных сторон через объявления на сайте АГУКИ о проведении заседания кафедры Театроведения, через личные приглашения работодателей.

Реализация ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение осуществляется на основе плана развития образовательной программы на 2023-2026 гг.

ВЭК подтверждает, что мониторинг выполнения плана развития и периодическая оценка ОП ежегодно обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, Ученого совета АГУКИ, Художественного совета АГУКИ, на ректоратах, на заседаниях Совета университета, на заседаниях Совета факультета Театрального искусства.

Проведенный анализ установил реализацию инновационных технологий обучения (договоры с базами практики по профильной магистратуре по преддипломной, учебной и педагогической практике; приказы по исследовательской практике у магистрантов: развитие материально-технической базы).

Результатом контроля качества образовательных программ является внутренняя и внешняя экспертиза.

Для ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) разработан план развития, который периодически обновляется с учетом удовлетворения потребностей государства и запроса всех заинтересованных сторон. Так, по рекомендации работодателей, в 2023 году в рабочий учебный план ОП 060313 Театроведение (поток I курс – История и теория театра, Театральная критика) на 2023-2024 год введен новый специальный курс «Феноменология критики», включающий в себя междисциплинарные исследования.

Результаты НИР ППС находят отражение при разработке новых дисциплин, например, дисциплина «Феноменология критики» в ОП 060313 Театроведение (лектор дисциплины и автор программы – зав. каф. Театроведения, проф. Айдын Талыбзаде, РУП 2023-2024 гг. ОП 060313 Театроведение).

Руководство ОП регулярно проводит мониторинг удовлетворенности потребностей работодателей, что положительно отражено на проценте трудоустройства.

В университете наряду с такими коллегиальными органами управления, как Ученый Совет Университета, Учебно-методический совет, Художественный совет, функционируют и студенческие коллегиальные органы: Студенческая молодежная организация, Профсоюзная организация студентов, Научно-творческое общество студентов, Ассоциация выпускников.

Руководство ОП, преподаватели кафедр систематически проходят обучение по программам менеджмента образования, которые способствуют развитию профессиональных и педагогических качеств сотрудников сферы высшего образования. Так, программу «Менеджмент в образовании» по кластерам прошли преподаватели и сотрудники Университета. ППС аккредитуемых программ в 2023 году прошел тренинг по «Внутренним механизмам обеспечения качества», организованный Агентством по обеспечению качества в образовании; в 2024 году состоялся тренинг на тему

«Инновационные методы управления в образовании», организованный Международным союзом театральных критиков.

Информация о механизме управления ОП, изменениях в данном процессе отражены на официальном сайте университета, по всем разделам есть информация для заинтересованных лиц.

На основе анализа и оценки показателей контроля разрабатываются предупреждающие и корректирующие мероприятия, эффективность и результативность которых рассматривается на заседаниях коллегиальных органов университета.

Руководство ОП привлекает к внешнему рецензированию ОП, КЭД, моделей выпускников работодателей. В ходе визита заведующим кафедрой были представлены отзывы и рекомендации работодателей.

### *Аналитическая часть*

Анализ представленных документов по ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение показал, что политика обеспечения качества зафиксирована в нормативных документах вуза, которые размещены на сайте вуза. Данный факт свидетельствует о доступности, открытости и прозрачности для всех заинтересованных лиц.

Руководство ОП обеспечивает координацию и вовлечение всех лиц, принимающих участие в разработке и управлении ОП, регулярно публикует сведения об ОП на сайте и в печатных изданиях Университета.

Все мероприятия по контролю качества учебного процесса, проводимые на различных уровнях, фиксируются в виде записей, актов, справок, отчетов и обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов университета. Мониторинг реализации МОП осуществляется кафедрами, отделом контроля учебного процесса и мониторинга, Учебно-методическим управлением.

Реализация плана развития ОП осуществляется за счет соответствия организационно-управленческой структуре, состоящей из взаимосвязанных звеньев, где каждое звено, выполняет свою функцию.

Внешняя периодическая оценка ОП опирается на результаты обсуждения ОП, которые проводятся на заседаниях кафедры, УМС, а также размещены в свободном доступе на сайте Университета и в библиотеке.

Связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением по аккредитуемым ОП осуществляется посредством внедрения результатов научных исследований в учебный процесс (написание учебных пособий, проведение проектных исследовательских работ), вовлечения студентов в НИР. В ходе изучения структуры аккредитуемых ОП, установлены внедрения результатов НИР кафедр в образовательный процесс.

Участие студентов в коллегиальных органах управления вуза подтвердилось во время интервью с обучающимися ОП и в результате анкетирования. Активисты организации систематически проводят среди студентов информационно-правозащитную работу, совместно со СМО участвуют в проведении культурно-массовых и спортивно-оздоровительных мероприятий. По представлению совета ПОС нуждающимся студентам выделяется материальная помощь из бюджета вуза, отличникам - стипендия Независимого Профсоюза Работников Образования АР.

ВЭК подтверждает, что руководством ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение проделана серьезная работа по формированию планов развития ОП. Тем не менее, требует уточнения вопрос индивидуальности и уникальности аккредитуемых ОП и их реального позиционирования в образовательной среде.

Члены ВЭК выразили мнение о том, что в самоотчете вуза не в полной мере раскрыт механизм управления рисками, не подтверждены принимаемые меры по их снижению.

***Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Политика обеспечения качества» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.***

***Рекомендации ВЭК:***

- разработать и внедрить в практику реализации ОП требования к обеспечению индивидуальности и уникальности плана развития ОП, его согласованности с национальными приоритетами и стратегией развития университета (до 01.09.2026);
- организовать на регулярной основе мероприятия по оценке рисков, проводить анализ происходящих изменений и разработать соответствующие пути их снижения на уровне структурных подразделений и в рамках ОП (до 01.09.2026).

***Выводы ВЭК по стандарту «Политика обеспечения качества» – образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.***

**6.2. Стандарт 2. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Стандарт:**

Организация образования должна иметь механизмы разработки и утверждения своих программ. Программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями, включая предполагаемые результаты обучения. Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена, а также разъяснена и должна соответствовать определенному уровню национальной рамки квалификации в высшем образовании и, следовательно, рамке квалификаций в Европейском пространстве высшего образования.

**Рекомендации:**

Образовательные программы являются основой формирования образовательной миссии высшего учебного заведения. Они обеспечивают студентов как академическими знаниями, так и необходимыми компетенциями, в том числе переносимыми, которые могут оказать влияние на их личностное развитие и могут найти применение в их будущей карьере.

При разработке своих программ организации образования должны обеспечить:

- соответствие целей программ институциональной стратегии и наличие четко обозначенных ожидаемых результатов обучения;
- участие студентов и других стейкхолдеров в разработке программы;
- проведение внешней экспертизы и наличие справочно-информационных ресурсов;
- достижение четырех целей высшего образования, определенных Советом Европы (см. Область применения и понятия);
- беспрепятственное продвижение студента в процессе освоения программы;
- определение предполагаемой нагрузки студентов (например, в ECTS).
- предоставление возможности для прохождения практики (там, где это необходимо);
- процесс официального утверждения программы на институциональном уровне.

***Доказательная часть***

В АГУКИ определен порядок разработки, пересмотра, экспертизы и утверждения образовательных программ внутренними нормативными документами. Все образовательные программы предварительно рассматриваются на заседании коллегиальных органов вуза (кафедра, учебно-методический совет факультета, Учебно-методический совет университета) и утверждаются на Ученом Совете университета.

Для проектирования ОП активно используются справочно-информационные ресурсы, база нормативных документов, поисковые Интернет-ресурсы, сайт университета, электронная библиотека. Доступ к справочно-информационным ресурсам осуществляется в режиме онлайн в библиотеке и на сайте университета.

Оценка качества ОП осуществляется на основе анализа учебных планов, КЭД, внутренних нормативных документов, регламентирующих реализацию ОП, индивидуальных учебных планов, результатов анкетирования обучающихся и

работодателей. Процедура проведения оценки ОП проводится ежегодно. Результаты оценки ОП обсуждаются на заседаниях коллегиальных органов университета, где принимаются решения о мерах по обеспечению качества обучения.

Содержание и структура ОП разработаны в соответствии с Государственными стандартами высшего образования, Национальной рамкой квалификаций и профессиональными стандартами по Театроведению. Сформирована модель выпускника аккредитуемых ОП, включающая результат обучения, а также универсальные, организационно-управленческие, профессиональные компетенции.

Реализация ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение направлена на подготовку бакалавров и магистров, и формирование профессиональной компетентности будущих специалистов.

Разработанные ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 – Театроведение (магистратура) соответствуют установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.

Учебные планы и syllabus размещены на сайте АГУКИ, в системе управления EduMan и в облачных системах. В них представлены все виды работ; планы семинарских и практических занятий; лекционный комплекс и т.д. (на страницах EduMan).

В АГУКИ один учебный год соответствует 60 ECTS-баллам, обучающиеся в бакалавриате для получения диплома должны набрать 240 кредитов, а магистранты, в зависимости от года обучения, 90 (1,5 года) и 120 (2 года). При переходе из другого вуза, или при перемене специальности учитываются кредиты и соответствующие дисциплины. Не сдавшие экзамен лица имеют возможность пересдать предмет в летней школе, в индивидуальной группе.

Итоговая государственная аттестация по ОП 050316 Театроведение с 2023-2024 учебного года согласно Программе бакалавриата по искусствоведению (по специальностям) нового стандарта утвержден в 2020 году), предписывает только сдачу выпускного экзамена в качестве итогового результата.

Анализ учебных планов и КЭД проводится на регулярной основе. Приложение: Каталог элективных дисциплин по ОП Театроведение.

Руководством ОП заключены договора с базами практик, где обучающиеся проходят профессиональные практики согласно установленному расписанию.

На ОП установлен график взаимопосещения занятий. Журналы, протоколы, отзывы на открытые уроки хранятся на кафедре.

Оценка качества ОП осуществляется с участием работодателей, их отзывов, отчетов по трудоустройству выпускников, анкетированием представителей производства и работодателей.

Таким образом, содержание учебных дисциплин и результатов обучения обеспечено согласно уровням обучения, содержание ОП обновляется с учетом запросов работодателей и обучающихся, трудоемкость аккредитуемых ОП определены в кредитах ECTS; сотрудничество с организациями культуры и искусства, базами практик от работодателей дает возможность совершенствования профессионального мастерства.

### ***Аналитическая часть***

Руководство ОП продемонстрировало, что структура ОП формируется вузом самостоятельно на коллегиальной основе. В ней присутствуют различные виды деятельности, соответствующие результатам обучения (семинарские, практические занятия и профессиональные практики). Порядок и процедура разработки и утверждения ОП проводятся на основе нормативных документов. В разработке аккредитуемых ОП принимают участие ППС, коллегиальные органы вуза, работодатели и обучающиеся, на заседаниях которых обсуждаются содержание ОП, направления их развития, рабочие учебные планы ОП, содержание УМКД, темы дипломных и магистерских работ и т.д.

Ответственность за качество образовательных программ несет координатор ОП – заведующий кафедрой.

При разработке и составлении Модели выпускника привлекаются представители из числа ППС кафедры, работодатели и обучающиеся. По аккредитуемым ОП разработаны МОП, в которых нашли отражение общие (интеллектуальная, коммуникативная, социальная) и профессиональные компетенции, а также показана траектория профессиональной направленности и т.д.

При принятии решений по модели выпускника определяется степень вовлеченности заинтересованных лиц в форме консультаций, опроса и права голоса.

Содержание учебных дисциплин по ОП учитывает уровень подготовки поступающих на ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и ОП 060313 Театроведение (магистратуру) и направлено на развитие общих и профессиональных компетенций. Процедуры оценивания компетенций обучающихся регламентируются положением о проведении рубежного и итогового контролей, анализа результатов экзаменов. Результаты фиксируются в системе и доступны в EduMap.

Ежегодно проводится анкетирование и опросы работодателей по содержанию образовательных программ и требованиям к выпускникам АГУКИ.

Анализ изученных документов и результаты проведенного интервью с ППС, позволили сделать вывод о том, что не проводится работа по развитию академической мобильности обучающихся и ППС.

***Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Разработка и утверждение программы» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.***

***Рекомендации ВЭК:***

- рассмотреть возможность реализации совместных ОП с зарубежными организациями образования (до 01.09.2026);
- при ежегодном мониторинге и корректировке ОП обновлять содержание на основе современных достижений науки;

***Выводы ВЭК по стандарту «Разработка и утверждение программы» – образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.***

**6.3. Стандарт 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА**

**Стандарт:**

Организация образования должна обеспечить реализацию программы таким образом, чтобы стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса, и чтобы оценка студентов отражала этот подход.

**Рекомендации:**

Студентоцентрированное обучение играет важную роль в повышении мотивации, саморефлексии и вовлеченности студентов в учебный процесс. Для организации образования внедрение студентоцентрированного обучения требует взвешенного подхода к разработке и реализации образовательной программы и оценке результатов обучения.

Реализуя принцип студентоцентрированного обучения, организация образования должна обеспечить:

- уважение и внимание к различным группам студентов и их потребностям, предоставление гибких траекторий обучения;
- использование различных методов преподавания (там, где это уместно);
- гибкое использование разнообразных педагогических методов;
- регулярную обратную связь о приемах и способах, используемых для оценки и корректировки педагогических методов;
- поддержку автономии обучающегося при одновременном надлежащем руководстве и помощи со стороны преподавателя;



- укрепление взаимного уважения преподавателя и студента;
  - наличие соответствующих процедур реагирования на жалобы студентов.
- Принимая во внимание важность оценки успеваемости студентов для их будущей карьеры, механизмы обеспечения качества для оценивания должны учитывать следующее:
- оценивающие лица должны владеть методами тестирования и проверки знаний студентов и повышать собственную компетенцию в этой области;
  - критерии и методы оценивания должны быть заранее опубликованы;
  - оценивание должно позволять студентам продемонстрировать уровень достижения запланированного результата обучения. Студент должен получить обратную связь, а, при необходимости, советы по процессу обучения;
  - экзамен должен проводиться не одним экзаменатором, где это возможно;
  - правила оценивания должны включать учет смягчающих обстоятельств;
  - оценивание должно быть последовательным, объективным по отношению ко всем студентам и проводиться в соответствии с установленными правилами;
  - должна быть предусмотрена официальная процедура апелляции.

### **Доказательная часть**

Администрацией вуза созданы благоприятные условия для студентоцентрированного обучения. Академическая политика Университета направлена на реализацию студентоориентированного обучения и повышение качества обучения через планирование и организацию учебного процесса.

С переходом к студентоцентрированному обучению в Университете постоянно обновляются технологии обучения, дидактическое и психолого-педагогическое обеспечение. Вуз предоставляет все условия для учебы и исследовательской деятельности на протяжении всех курсов обучения.

В систему поддержки входят консультации с преподавателями, эдвайзерами по выбору элективных дисциплин, по адаптации студентов, поступившими в университет; предоставляется помощь в освоении особенностей кредитной технологии и обучения в высших учебных заведениях.

Академическая свобода студентов предоставляется при выборе индивидуальной траектории обучения, участия в разработке МОП, заседаниях коллегиальных органов, выборе элективных дисциплин и ППС, и т.п.

ППС университета постоянно совершенствует методы преподавания, уделяет внимание современным концепциям и технологиям, адаптации к изменяющимся потребностям студентов. Профессорско-преподавательский состав применяет классический вид преподавания – лекция + семинар.

Результаты обучения, заявленные в ОП, соответствуют профессиональным стандартам и соответствующим уровням НСК. Ожидаемые результаты обучения зафиксированы в Стандартах ОП 050316 Театроведение ([Senetshunasliq.pdf, admiu.edu.az](#)), также ОП 060313 Театроведение ([Teatrshunasliq.pdf, admiu.edu.az](#)).

Процедуры оценки результатов обучения обучающихся по ОП соответствуют планируемым результатам обучения и целям программы. В курсах размещены критерии и методы оценки, требования к выполнению заданий и принципы оценивания рубежного и итогового контроля.

Результаты коллоквиумов, письменных и выпускных работ анализируются коллегиально на заседаниях кафедр и на совете факультетов Театральное искусство и Аудиовизуальные искусства. По результатам анализа принимаются меры по процедуре апелляции и реагирования на жалобы обучающихся.

Для оценки степени заимствования в университете задействована система проверки в программе «Антиплагиат» через сайт [www.strikeplagiarism.com](http://www.strikeplagiarism.com).

Программа проверки на отсутствие плагиата используется также при приеме научных статей в периодические научные издания АГУКИ, входящие в перечень рецензируемых научных изданий ВАК АР, так как «Мир культуры» (<https://medeniyyetdunyasi.az/>) и «Научные труды» (<http://elmieserler.com/>).



Уровень учебных достижений обучающегося по выбранной программе обучения оценивается в виде среднего балла – GradePointAverage (GPA).

За отчетный период расширено вовлечение обучающихся в академические, республиканские и международные конференции, а также практические семинары с участием театральных деятелей.

Руководством ОП ежегодно проводится фестиваль студенческих спектаклей «Пиллэ», где в рамках фестиваля проводится конкурс на лучшую статью о фестивале. Статья студентки IV курса ОП 050316 Театроведение Фатимы Гурбанзаде «Фестиваль – человеческая бабочка...» заняла первое место.

В феврале 2024 года проведен проект «Современная британская драма: Узнавание» (инициатор доцент Эльчин Джафаров), состоящий из трех онлайн-лекций известных британских исследователей театра (Алекс Сертз, Маник Говинда и Сара Грочала) и чтения фрагмента современной британской пьесы в исполнении студентов ОП Актерское искусство.

Руководством ОП 050316 Театроведение и ОП 060313 Театроведение внедрены различные формы результатов НИР в образовательный процесс. Например, освоение новых методик и привлечение к экспериментальной научно-исследовательской работе (магистратура), подготовка обучающихся к участию в научных конференциях (реферативные и экспериментальные секции), проведение кафедрой Театроведения с 2017 года ежегодной студенческой конференции.

ППС ОП проводит исследования, издает учебники и учебные пособия в области театроведения. Так, в 2018-ом году заведующий кафедрой Театроведения профессор Айдын Талыбзаде в соавторстве с профессором Марьям Ализаде выпустили учебное пособие «Семинары по театральной критике». В 2021-ом году профессор кафедры Исрафил Исрафилов выпустил книгу «Станиславский и грамматика актерского искусства».

### ***Аналитическая часть***

Члены ВЭК подтверждают, что организация образовательного процесса в университете направлена на обеспечение качества предоставляемых услуг, создание одинаковых комфортных условий и равных возможностей для получения качественного и доступного образования. Вузом обеспечена последовательность, прозрачность и объективность механизма оценки результатов обучения для каждой ОП, включая апелляцию. В учебных планах ОП учтены поступательность, ориентированные на компетенции и результаты обучения. Достижение обучающимися целей ОП объективно оценивается на основе системы обратной связи, осуществляемой через опрос, анкетирование и беседы.

Методы реализации студентоцентрированного обучения по ОП внедряются в форме активных и интерактивных методов обучения, позволяющих активизировать учебный процесс, ППС кафедры активно участвует во внедрении новых технологий и методов обучения, проведении занятий в мультимедийных аудиториях с применением технических средств обучения (DVD, проектор, телевизор, компьютер).

Дисциплины ОП направлены на формирование профессиональных навыков и знаний будущего театроведа. Так, дисциплина «Театральная критика» является основополагающей дисциплиной, координирующей все знания, умения и навыки, приобретаемые студентами в процессе обучения (История мирового театра, История азербайджанского театра, История восточного театра, Основы режиссуры, Мировая драматургия, Теория драмы и др.).

С целью привлечения обучающихся к НИР ППС ОП ежегодно проводит студенческую конференцию и конкурс на написание статей по театроведению.

Вместе с тем, во время интервью с обучающимися ОП была выявлена необходимость в проведении онлайн мероприятий (мастер-классов/творческих встреч с ведущими зарубежными специалистами, международных научно-практических конференций) для профессионального общения и усовершенствования практических навыков.

Открытая беседа с обучающимися также показала, что руководство ОП регулирует взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса, достаточно быстро реагирует на возникающие проблемы и жалобы обучающихся.

Эксперты отмечают недостаточную деятельность ППС ОП по проведению профориентационной работы, привлечению потенциальных абитуриентов через участие в проводимых мероприятиях кафедры Театроведения.

***Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Студентоцентрированное обучение и оценка» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.***

***Рекомендации ВЭК:***

- руководству ОП проводить мероприятия (конференции, семинары, творческие встречи) среди школьников, учащихся и выпускников колледжей в других регионах страны в целях профориентационной работы.

- обеспечить условия для проведения мастер-классов/творческих встреч/ конференций для обучающихся в on-line режиме;

***Выводы ВЭК по стандарту «Студентоцентрированное обучение и оценка» - образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) предполагают улучшение.***

**6.4. Стандарт 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ**

**Стандарт:**

Организация образования должна иметь заранее определенные, опубликованные и последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла», т.е. прием, успеваемость, признание и сертификацию.

**Рекомендации:**

Обеспечение условий и поддержки, необходимых студентам для развития академической карьеры в интересах отдельных студентов, программ, организации образования и систем. Соответствующие целям процедуры приема, признания и выпуска играют важную роль в этом процессе, особенно при наличии мобильности студентов внутри систем высшего образования.

Важно, чтобы политика доступа, процессы и критерии приема студентов осуществлялись последовательно и прозрачно. Должно быть обеспечено знакомство с организацией образования и программой.

У организации образования должны быть в наличии механизмы и инструменты для сбора, мониторинга и последующих действий на основе информации об академических достижениях студентов.

Объективное признание квалификаций высшего образования, периодов обучения и предшествующего образования, включая признание неформального образования, является неотъемлемым компонентом обеспечения успеваемости студентов в процессе обучения и способствует мобильности. Для того чтобы гарантировать надлежащие процедуры признания, организация образования должна:

- обеспечить соответствие действий организации образования Лиссабонской конвенции о признании;
- сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций в стране.

Выпуск представляет собой кульминацию периода обучения студента. Организации образования должны обеспечить студентов документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования, и свидетельства его завершения.

***Доказательная часть***

Университет обеспечивает прозрачность Политики формирования контингента обучающихся от поступления (правила приема, программа, список литературы) до выпуска. Правила приема в вузы установлены ГЭЦом и размещаются в печатном органе Государственного экзаменационного центра в журнале «Абитуриент» с 1995 года.

При формировании контингента вуз руководствуется действующим законодательством, нормативно-правовой базой, Типовыми правилами приема на обучение (Постановление Кабинета Министров Азербайджанской Республики от 8 февраля 2017 года № 39 о «Правилах приема студентов в высшие учебные заведения Азербайджанской Республики»).

Распределение на первые курсы осуществляется приказом Ректора Университета на основании приказа Государственного экзаменационного центра. Потребность в специалистах сферы театроведения изучается путем опроса учреждений-работодателей.

Претенденты, поступающие на ОП 050316 Театроведение и ОП 060313 Театроведение (специализации *Театральная критика, История и теория театра*), зачисляются по количеству набранных баллов по результатам тестовых экзаменов, проводимым ГЭЦ АР. Прогнозирование количества бюджетных мест происходит после завершения осеннего семестра на основе анализа, представленного факультетом.

При восстановлении обучающегося из зарубежной организации образования АГУКИ руководствуется Правилами признания и нострификации документов об образовании Азербайджанской Республики. Перезачет освоенных кредитов осуществляется на основе Положения о системе перезачета кредитов по ECTS. Максимальный размер группы при проведении семинарских, практических и студийных занятий определен, согласно документу о планировании занятий.

На основании положения Отдела науки и докторантуры магистрантами представлены публикации по теме диссертации на выпуске.

Обучающиеся ОП обеспечены местами прохождения профессиональных практик. Поддержка одаренных обучающихся выражена через назначение повышенной и именной стипендии за отличные показатели учебы, активную творческую и общественную деятельность.

В университете функционирует отдел работы со студентами, занимающийся актуальными вопросами обучающихся и организацией различных вузовских и городских мероприятий, где обучающиеся ОП принимают активное участие.

При планировании и организации академической мобильности вуз использует нормативные документы. Возможность для внешней и внутренней мобильности обучающихся по ОП регулируется нормативными государственными документами.

Университетом продемонстрировано сотрудничество с другими организациями образования и национальными центрами: Союз Театральных Деятелей АР, Азербайджанский Национальный Академический Драматический Театр, Академический музыкальный театр, Государственный театр Йух, Азербайджанский Государственный Академический Русский Драматический Театр, ТЮЗ, Театр Пантомимы.

На территории вуза имеется свободный доступ к Интернету. Потребности обучающихся выявляются путем анонимного анкетирования через программу MS Teams Form.

Выпускники ОП 050316 Театроведение и ОП 060313 – Театроведение по окончании учебы обеспечены документами, подтверждающими полученную квалификацию. Мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников ОП контролирует отдел непрерывного обучения, карьеры и работы с выпускниками. Действующая Ассоциация выпускников (представители организаций культуры и искусства) принимает участие в установлении связей, развитии и совершенствовании ОП.

#### ***Аналитическая часть***

ВЭК подтверждает, что ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение имеют соответствие с Лиссабонской конвенцией о признании в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики об утверждении «Правил признания и определения эквивалентности (нострификации) квалификаций иностранных государств в области высшего образования» № 64 от 13 мая 2003 г.

Во время визита члены ВЭК отметили прозрачность процедуры по формированию контингента обучающихся, механизму поддержки профессионального продвижения одаренных обучающихся, созданию условий для творческого развития и участия в научных исследованиях, обеспечение обучающихся базами прохождения профессиональных практик, содействие в трудоустройстве, своевременное обеспечение выпускников документами, подтверждающими полученную квалификацию и свидетельство его завершения.

ВЭК также отметила участие обучающихся ОП в ежегодной студенческой научной конференции, организованной ППС кафедры Театроведения, публикацию результатов научно-исследовательской деятельности обучающихся в специально издающемся сборнике «Культура: проблемы и перспективы».

Вместе с тем, членами ВЭК выявлено отсутствие результатов академической мобильности. За рассматриваемый период не подтвержден факт выезда и обучения обучающихся аккредитуемых ОП в рамках академической мобильности. Во время интервью с обучающимися и ППС ОП членами ВЭК были определены и уточнены следующие факторы отсутствия академической мобильности: карантин, введенный повсеместно из-за пандемии коронавируса; несоответствие содержания рабочих учебных планов (значительное несовпадение учебных дисциплин и кредитов); языковой барьер.

В ходе работы экспертами выявлено, что не отработан механизм адаптации и поддержки первокурсников и иностранных обучающихся по ОП. Программа вуза предусматривает проведение личных консультаций, общение по e-mail и в социальных сетях. По мнению ВЭК, для иностранных студентов необходима более полная и доступная программа-путеводитель (на трех языках), способствующая быстрой адаптации

***Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Прием, успеваемость, признание и сертификация студентов» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.***

***Рекомендации ВЭК:***

- руководству ОП реализовать академическую мобильность среди обучающихся ОП. 050316 Театроведение и ОП 060313 Театроведение. Предусмотреть направление 1-2 обучающихся в другие вузы в рамках внутренней/внешней академической мобильности (до 30.06.2027);

- при разработке рабочих учебных планов предусмотреть выделение дополнительных кредитов/часов по изучению иностранных языков (английский, русский) на выбор обучающихся (до 01.09.2026);

- руководству ОП разработать и внедрить специальную программу адаптации для иностранных студентов и назначить ответственных (до 01.09.2026);

- руководству рассмотреть возможность приема абитуриентов на ОП 050316 Театроведение на основе творческого экзамена (коллоквиум/написание эссе, статьи) до 01.09.2025.

***Выводы ВЭК по стандарту «Прием, успеваемость, признание и сертификация студентов» - образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.***

## 6.5. Стандарт 5. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

### **Стандарт:**

Организация образования должна иметь объективные и прозрачные процессы найма, профессионального роста и развития всего персонала, которые позволяют им обеспечивать компетентность своих преподавателей.

### **Рекомендации:**

Роль преподавателя является главной в качественном обучении и приобретении знаний, компетенций и навыков. Диверсификация контингента студентов и строгая ориентация на результаты обучения требуют студентоцентрированного подхода, а, следовательно, изменения роли преподавателя (см. стандарт 1.3).

Организации образования несут основную ответственность за качество своих сотрудников и предоставление благоприятных условий для их эффективной работы. Поэтому организации образования должны:

- признавая важность преподавания, разработать ясные, прозрачные и объективные критерии приема сотрудников на работу, назначения на должность, повышения по службе, увольнения и следовать им в своей деятельности;
- предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития преподавателей;
- поощрять научную деятельность для укрепления связи между образованием и научными исследованиями;
- поощрять инновационные методы преподавания и использование передовых технологий.

### **Доказательная часть**

В ходе визита члены ВЭК отметили наличие прозрачной кадровой политики (утверждена решением Ученого совета вуза от 12.02.2019 года Кадровая политика - Google Drive), включающей конкурсный отбор с последующим заключением трудового договора, наем, профессиональный рост и развитие персонала, соответствие количественного и качественного состава ППС стратегии развития вуза и требованиям ГОСО.

Штат ППС АГУКИ сформирован в соответствии с контингентом обучающихся, профильными направлениями ОП бакалавриата, магистратуры и квалификационными требованиями. В университете разработаны нормы годовой нагрузки, единая система тарификации заработной платы и доплат в зависимости от ученой степени, звания и занимаемой должности.

В соответствии с пунктом 4.9 Трудового договора и IV главой Коллективного договора АГУКИ руководством созданы условия безопасности труда на рабочем месте, соответствующие требованиям государственных стандартов и правил по безопасности и охране труда. Ректором Университета утверждены Правила по технике безопасности и охране труда для сотрудников.

ППС вуза имеет э-портфолио, учебно-методическая документация размещена в системе EduMap.

Планирование повышения квалификации ППС осуществляется дифференцированно по направленности и тематической детерминированности, согласно потребностям ППС и с учетом изменений Государственного стандарта высшего образования, методик преподавания и появления новых технологий по дисциплинам.

В Университете действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса (методические конференции, семинары, презентации и защиты выполненных работ на специальных комиссиях и т.п)

Принципы этического поведения персонала и корпоративной культуры в АГУКИ зафиксированы в двух документах: «Правила этического поведения профессорско-преподавательского состава» и «Внутриуниверситетские дисциплинарные правила студентов».

Вузом предусмотрен документ по направлению взаимодействия администрации и сотрудников «Внутренние распорядки и дисциплинарные правила».

Состав кафедры Театроведения представлен из 13 человек, из них 23,07% - штатные преподаватели (3 человека); совместители - 53,8% (7 человек); почасовые работники -

23,07% (3 человека). Остепененность от общей численности ППС по ГОП составила 53,8%. Образовательный процесс по программам обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, среди которых: доктора искусствоведения – 3, PhD по искусствоведению – 4; обладатели государственных наград – 4 человека. Средний возраст ППС по кафедре – 51 лет. В 2023-2024 учебном году к педагогической деятельности привлечены 3 молодых театроведа, окончившие магистратуру по 060313 Театроведение (Эмин Алиев, Дильшад Ахмедзаде, Сенубер Гашимова).

#### Количественно-качественный состав ППС

№	Имя, фамилия	Должность	Ученая степень, ученое звание	Почетное звание
1.	Талыбаде Айдын	Заведующий кафедрой, профессор	PhD по искусствоведению, профессор	Заслуженный деятель искусств
2.	Ализаде Марьям	Консультант-профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Заслуженный деятель искусств
3.	Исрафилов Исрафил	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Заслуженный деятель искусств
4.	Рагимли Ильхам	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Заслуженный деятель искусств
5.	Гафаров Видади	Доцент	PhD по искусствоведению, доцент	
6.	Джафаров Эльчин	Доцент	PhD по искусствоведению	
7.	Салимова Лала	Старший преподаватель	PhD по искусствоведению	
8.	Дадашова Алия	Преподаватель	-	-
9.	Расулов Тарлан	Преподаватель	-	-
10.	Сулейманова Айгюнъ	Преподаватель	-	-
11.	Алиев Эмин	Преподаватель	-	-
12.	Ахмедзаде Дильшад	Преподаватель	-	-
13.	Гашимова Сенубер	Преподаватель	-	-

Общие сведения о количестве профессорско-преподавательского состава и личные портфолио ППС по ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение размещены на э-кафедре Театроведения.

ВЭК также отмечает внедрение инновационных методик и информационно-коммуникационных технологий обучения в образовательный процесс профессорско-преподавательским составом ОП.

В университете отработаны механизмы поддержки молодых преподавателей, заключающиеся в оказании учебной, методической помощи, возможности карьерного роста и различных поощрений.

За достигнутые успехи в учебной, научной и воспитательной работе предусмотрено материальное стимулирование и представление к наградам.

#### *Аналитическая часть*

Руководством вуза созданы благоприятные условия для работы ППС: открытая кадровая политика, прозрачная система поощрения, возможность карьерного роста. комфортные и безопасные условия труда, своевременно выплачиваемая заработная плата, наличие столовой, доступа к интернет-ресурсам и т.п.

Показатели по качественному и количественному составу ППС аккредитуемых ОП демонстрируют наличие кадрового потенциала, соответствующего квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности.

Мониторинг оценки компетентности ППС, эффективности качества преподавания реализовано посредством внутренней оценки (открытые занятия, взаимопосещения, выступления на научно-методическом семинарах и конференциях).

Проведенный экспертами анализ документов свидетельствует о наличии тенденции конкурсного предпочтения выпускников-магистрантов своего университета и практикующих специалистов.

Штат аккредитуемых ОП составляет ППС с учеными степенями и званиями. Базовое образование по специальности имеют 100 %, все преподаватели имеют определенный стаж и опыт работ. Усиление и обновление кадрового потенциала происходит за счет

привлечения специалистов и молодых преподавателей, только что окончивших магистратуру и докторантуру. Система подбора кадров строго соответствует регламенту организационной и функциональной структуры управления персоналом и его развития, документы по данному направлению работы с ППС разработаны на основе утвержденных положений.

Профессиональное и личностное развитие преподавателей обеспечено посредством участия в различных творческих мероприятиях, научных конференциях, курсах повышения квалификации, профессиональных тренингах, мастер-классах. Результаты исследований ППС внедрены в учебный процесс в форме элективных курсов, научно-методических и учебных пособий; отражены в научных статьях, публикуемых журналах, выступлениях на научных конференциях различного уровня.

ППС ОП опубликован ряд научных статей, изданы учебные пособия, учебники, монографии и книги в помощь молодым специалистам. Так, заведующим кафедрой Театроведения профессором Айдыном Талыбзаде выпущен ряд изданий по истории и теории театрального искусства (история восточного театра, теоретические работы по теории драмы, исследования-портреты разных режиссеров и т.п.).

Вместе с тем, во время открытой беседы и интервью с ППС был выявлен и подтвержден низкий уровень:

- участия ППС в совместных научных проектах с творческими вузами ближнего и дальнего зарубежья,
- реализации академической мобильности ППС и активности по приглашению специалистов из других вузов,
- прохождения курсов повышения квалификации по профильному направлению подготовки ОП (предоставленные сертификаты ППС).

Членами ВЭК во время визита были отмечены сильные стороны по данному стандарту.

***Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Преподавательский состав» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):***

- высокий профессионализм ППС, большой процент остепененности, соответствие квалификационным требованиям, уровню и специфике ОП;
- привлечение преподавателей-практиков к образовательному процессу;
- наличие объективной и прозрачной кадровой политики;
- наличие собственных исследований по профильному направлению, публикационная активность в отечественных и международных изданиях, в том числе ВАК АР, база РИНЦ и SCOPUS;
- стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей через повышение квалификации, создание комфортных условий работы;
- активное участие ППС в творческой, научно-исследовательской, учебно-методической, воспитательной и общественной работе университета.

***Рекомендации ВЭК:***

- руководству ОП реализовать программу академической мобильности преподавателей и привлечению зарубежных и отечественных преподавателей к проведению мастер-классов/ онлайн лекций (до 30.06.2027);
- содействовать ППС в повышении квалификации по профильному направлению подготовки с целью расширения научных и образовательных контактов (до 30.06.2027);
- предусмотреть возможность участия ППС ОП в совместных научных проектах с творческими вузами ближнего и дальнего зарубежья (до 30.06.2027).

***Выводы ВЭК по стандарту «Преподавательский состав» - образовательные***

**программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют сильную сторону.**

#### 6.6. Стандарт 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ

**Стандарт:**

*Организация образования должна обеспечить наличие достаточных, доступных и соответствующих цели учебных ресурсов и служб поддержки студентов.*

**Рекомендации:**

*Во время обучения студентам необходимы образовательные ресурсы, которые могут быть как материальными (библиотеки или компьютеры), так и человеческими (наставники, кураторы и другие консультанты). Роль служб поддержки особенно важна для стимулирования мобильности студентов как внутри образовательной системы, так и между различными системами высшего образования.*

*При распределении, планировании и обеспечении образовательных ресурсов службы поддержки должны учитывать потребности различных групп студентов (взрослых, работающих, заочников, иностранных студентов, а также студентов с ограниченными возможностями) и принимать во внимание тенденции студентоцентрированного обучения.*

*Службы поддержки и их деятельность должны быть организованы с учетом ситуации конкретной организации образования. Тем не менее, внутренняя система качества обеспечивает доступность и соответствие всех ресурсов целям обучения, а также информирование студентов о доступных услугах.*

*При предоставлении услуг поддержки ключевая роль принадлежит администрации и специализированным службам, поэтому организация образования должна обеспечить профессионализм сотрудников и возможности для развития их компетенций.*

#### **Доказательная часть**

ВЭК установил, что материально-технические ресурсы аккредитуемых ОП соответствуют специфике направления. Университет располагает достаточным количеством читальных залов, мультимедийных и научно-методических кабинетов, имеет медицинский пункт и столовую. Современные аудитории оснащены мультимедийными проекторами, компьютерами, стендами и наглядными учебными пособиями, оборудованы в соответствии с требованиями теоретических и практических дисциплин ОП.

В университете функционирует управленческая система вуза EduMan, служащая Центром взаимодействия между участниками учебного процесса и web-ориентированной средой и система OneDrive, позволяющая комплексно автоматизировать процессы системы обучения и документооборота вуза. На территории университета функционирует Wi-Fi, дающий доступ к образовательным Интернет-ресурсам.

Библиотечно-информационный центр вуза соответствует современным международным стандартам и содержит необходимые материалы для учебной, методической и научной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях.

Библиотека имеет в наличии достаточное количество современной литературы и учебников на азербайджанском, русском и английском языках. Общий объем специализированного фонда центра (театр, кино, телевидение, живопись, музыкальная и гуманитарная сферы), составляет более 50 000 экземпляров документов и информации, ресурсы (книги, журналы, каталог, рефераты, диссертации, заметки, фотоальбомы, электронные публикации и газетные материалы).



АГУКИ продемонстрировал наличие двух научных сборников «Мир культуры» (1996 г.) и «Научные труды», входящие в перечень рецензируемых научных изданий ВАК АР (перерегистрирован в Минюсте 25.12.2019 приказ № 4279). Журнал зарегистрирован в цифровой поисковой системе «Crossref», получил DOI (Digital Object Identifier) номер 10.52094, с декабря 2023 года получил международный стандартный серийный номер (электронный ISSN 3005-9941).

В вузе функционирует автоматизированная система «Антиплагиат» для проверки результатов НИР, дипломных работ в соответствии с «Положением о проверке на плагиат письменных работ, обучающихся и профессорско-преподавательского состава АГУКИ». Академическая честность прописана в разделе «Видение и политика курса», зафиксирована на уровне силлабусов.

Творческой лабораторией для обучающихся является учреждённый ППС ОП театральным портал <https://teatro.az/>, где размещены статьи и переводы обучающихся. Например, перевод обращения к Международному дню театра <https://teatro.az/>; <https://www.world-theatre-day.org/index.html> и на сайте [https://www.world-theatre-day.org/pdfs/WTD2024\\_Message\\_by\\_Jon\\_Fosse\\_Azerbaijani.pdf](https://www.world-theatre-day.org/pdfs/WTD2024_Message_by_Jon_Fosse_Azerbaijani.pdf).

ВЭК отметил соответствие содержания информационно-справочных и методических материалов требованиям ОП, размещенных на сайте Университета: <https://www.admiu.edu.az/>. Сайт Университета содержит информацию, отражающую деятельность, достижения и перспективы развития вуза и ориентирован на абитуриентов, обучающихся и деловых партнеров.

В разрезе ОП вузом учтены потребности различных групп обучающихся. Например, создание вечерних групп для работающих магистрантов, бесплатное посещение иностранными студентами дополнительных занятий по языку обучения, проведение занятий на первом этаже для групп, где обучаются студенты с ограниченными физическими возможностями. Во всех корпусах университета зафиксировано наличие пандусов.

На аккредитуемых ОП созданы условия для интеграции науки в образовательный процесс: публикации статей сотрудниками и обучающимися в рамках научно-практических конференций, внедрение результатов в учебные программы.

### ***Аналитическая часть***

В ходе визита ВЭК отметила наличие материально-технической базы, необходимой для предоставления качественных образовательных услуг обучающимся по образовательным программам; ресурсов, необходимых для охраны труда и здоровья; книжного фонда, информационно-справочных и методических материалов для обучающихся, доступа к образовательным интернет-ресурсам.

В ходе осмотра и анализа ВЭК было установлено соответствие общих и учебных помещений, научных лабораторий санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям. продемонстрировано наличие во всех учебных корпусах свободной беспроводной сети Wi-Fi. Вместе с тем, при подключении было установлено, что не все корпуса имеют высокоскоростное подключение Wi-Fi.

ВЭК подтверждает, что отработаны механизмы процедуры поддержки различных групп обучающихся. Интервью с обучающимися подтвердили факты социальной поддержки необеспеченных обучающихся, сирот, студентов с ограниченными возможностями, участников и инвалидов Карабахской войны. Согласно Распоряжению Президента, имеющие статус вынужденных переселенцев, лишенных родительской опеки, с установленной инвалидностью, получивших статус «семья шехида», а также дети шехидов и лиц с установленной инвалидностью, ветераны войны, поступившие в Университет на платной основе освобождены от оплаты за обучения.

В вузе также функционирует система мер для оказания помощи обучающимся, имеющим проблемы с успеваемостью. Например, обучающимся не прошедшим рубежный

или итоговый контроль по уважительной причине (болезнь, рождение ребенка) устанавливаются индивидуальные сроки прохождения.

Удовлетворённость инфраструктурой обучающимися, преподавателями, работниками и другими заинтересованными лицами проверяется с помощью интервьюирования и анкетирования, результаты анализируются и в случае необходимости принимаются соответствующие меры.

Информирование и консультирование группы обучающихся по всем вопросам, возникающим в процессе обучения и социализации, контролируется руководством ОП (консультации тьюторов, помощь лаборантов и технических мастеров).

Интервью и открытые беседы с преподавателями и студентами, а также их анкетирование в процессе аккредитационной экспертизы ОП показали степень удовлетворенности ресурсами и услугами университета.

***Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.***

***Рекомендации ВЭК:***

- руководству университета обеспечить высокоскоростное подключение Wi-Fi во всех учебных корпусах университета.

***Выводы ВЭК по стандарту «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов» - образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.***

**6.7. Стандарт 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ**

**Стандарт:**

Организация образования должна гарантировать, что она собирает, анализирует и использует соответствующую информацию для эффективного управления направлениями своей деятельности и своими образовательными программами

**Рекомендации:**

Представление достоверной информации – необходимое условие для принятия решения. Организации образования должны использовать эту информацию для того, чтобы знать, что работает эффективно, а что нуждается в улучшении. Необходима уверенность в том, что организация образования имеет механизмы сбора и анализа информации о своей деятельности, своих образовательных программах и использует полученные сведения в работе внутренней системы обеспечения качества.

То, какая именно информация собирается, в некоторой степени зависит от типа и миссии ОО. При сборе информации ОО должна учитывать следующее:

- ключевые показатели эффективности;
- сведения о контингенте студентов;
- уровень успеваемости, достижения студентов и отсев;
- удовлетворенность студентов реализацией программ;
- доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов;
- трудоустройство выпускников.

Могут использоваться различные методы сбора информации. Важно, чтобы студенты и сотрудники были вовлечены в сбор и анализ информации и планирование последующих процедур.

***Доказательная часть***

ВЭК подтверждает наличие в АГУКИ системы сбора, анализа и управления информацией ОП, функционирующей на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств, а также наличие информационных систем, баз данных и сайта, позволяющих размещать информацию о деятельности АГУКИ, научно-методические материалы ППС для обеспечения

дистанционного образования.

Вузом создан отдел Электронного управления образованием и организации экзаменов (Приказ № 3/56 от 29 сентября 2017 года), внедрена автоматизированная информационная система EduMan (Система управления образованием), согласовано создание специальной системы управления образованием с ООО «ULTRA Technologies».

В EduMan созданы личные кабинеты для преподавателей и студентов, переход реализуется через официальный сайт Университета: [admiu.edu.az](http://admiu.edu.az). Лекции и силлабусы по отдельным дисциплинам размещены в соответствующих кабинетах системы EduMan; данные по успеваемости обучающихся отражены в э-журналах.

В вузе функционирует отдел Информационно-коммуникационных технологий и технического обслуживания, контролирующий процесс обеспечения технического обслуживания по всему Университету. С апреля 2020 года АГУКИ использует среду дистанционного обучения – Microsoft Teams: [25mart 2020.pdf](#). Сотрудниками отдела созданы пользовательские MS Teams аккаунты для ППС, студентов и административного состава для использования всех предоставленных услуг Microsoft Teams. (лекции, семинары, практические занятия и экзамены, онлайн конференции и т.д.).

Заседания коллегиальных органов АГУКИ проводятся согласно плану и служат основой для принятий решений. Планы заседаний скоординированы по времени и по содержанию, с целью своевременного принятия решений и отслеживания результатов выполнения. Например, протоколы № 1 Ученого Совета Университета, Совета факультета Театрального искусства и заседания кафедр Театроведения, Актера драматического театра и кино, также Актера музыкального театра содержат пункты об утверждении учебно-методической документации ППС, педагогической нагрузки, индивидуальных планов ППС и т.д.

В рамках ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение предусмотрена система регулярной отчетности, включающая оценку результативности и эффективности деятельности кафедры по учебно-методическому и научному направлениям. Структура и объем собираемой информации, источники, периодичность, ответственные лица за достоверность и своевременность (доцент кафедры Эльчин Джафаров) определены согласно положению кафедры (Положение кафедры Театроведения).

ВЭК отмечает регулярность проводимых на базе университета социологических опросов обучающихся, выпускников и работодателей, их устранение, в случае обнаружения недостатков и отражение в протоколах кафедры. Университет продемонстрировал удовлетворенность обучающихся результатами обучения. Так, в декабре 2022 года было проведено анонимное анкетирование «Удовлетворенность студентов АГУКИ» в онлайн формате. В опросе из 788 респондентов по аккредитуемым программам участвовали: по ОП «Актерское искусство» – 101; по ОП «Театроведение» – 64; по ОП «Операторское искусство» – 11 человек. На вопрос «Как Вы оцениваете качество образования в университете?» обучающиеся факультета Театральное искусство ответили: «Отлично» – 26,29%, «Очень хорошо» – 15,46%, «Хорошо» – 50%, «Удовлетворительно» – 8,25%, «Неудовлетворительно» – 0%; обучающиеся факультета Аудиовизуальные искусства ответили: «Отлично» – 14,75%, «Очень хорошо» – 26,23%, «Хорошо» – 47,54%, «Удовлетворительно» – 11,48%, «Неудовлетворительно» – 0%; (Результаты анкетирования размещены на сайте АГУКИ).

Результативность и эффективность деятельности ОП определяется при помощи постоянного мониторинга - анализа динамики контингента обучающихся, уровня успеваемости и достижений обучающихся, отчисления и восстановления; удовлетворенности реализацией ОП и качеством обучения, доступностью образовательных ресурсов и системой поддержки; трудоустройства и карьерного роста выпускников.

### **Контингент обучающихся по ОП «Театроведение»**

Образовательная программа	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
050316 Театроведение	72	70	72	71	71
060313 Театроведение	6	9	7	7	5
<b>Итого</b>	<b>78</b>	<b>79</b>	<b>79</b>	<b>78</b>	<b>76</b>

Анализ динамики контингента обучающихся в разрезе ОП «Театроведение» показал определенную стабильность, изменений в сторону увеличения или уменьшения количества обучающихся за период с 2019 по 2023 гг. не наблюдается.

Отчисление и восстановление обучающихся проводится на основании Постановления Коллегии Министерства Образования Азербайджанской Республики об утверждении «Правил о переводе, отчислении, восстановлении и академическом отпуске обучающихся на уровнях бакалавриата и магистратуры высших учебных заведений, основного медицинского образования в медицинском образовании» от 15 ноября 2017 г. № 5/2.

Система поддержки обучающихся действует на основании Постановления Кабинета Министров АР 05.02.2016 № 38 об утверждении «Правила о назначении и выплате стипендий докторантам, студентам высших, средних и профессиональных учебных заведений»; Закона АР от 22.06.1999 № 693-IQ «О социальной защите детей, потерявших родителей и лишенных родительской опеки»; Закона АР от 03.09.1993 № 697 «Об увековечении имени шехида и льготам семьям

шехида»; Указа президента АР об учреждении Президентской стипендии для студентов высших учебных заведений Азербайджанской Республики от 03.09.2001 № 564.

Доступность образовательных ресурсов ОП функционирует в системе дистанционного и электронного обучения Microsoft Teams и системы управления образованием EduMan. На сайте вуза имеется переход к цифровой библиотеке университета.

Достижения и уровень успеваемости обучающихся зафиксировано в отчетах кафедры и факультета, представляется на Ученом совете вуза.

Карьерный рост выпускников отслеживается по динамике профессионального роста театроведов. Так, например, выпускники магистратуры 2020-2022 года по ОП 060313 Театроведение Эмин Алиев и Сенубер Гашимова являются преподавателями кафедры Театроведения АГУКИ.

#### Трудоустройство выпускников по ОП «Театроведение»

Образовательная программа	2019-2020			2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	Бюджет	Платное	Трудоустроены	Бюджет	Платное	Трудоустроены	Бюджет	Платное	Трудоустроены	Бюджет	Платное	Трудоустроены
050316 – Бакалавриат	3	17	5%	4	12	0%	4	9	38%	6	5	0%
060313 – Магистратура	1	2	0%	-	-	-	3	0	100%	3	0	0%
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>19</b>		<b>4</b>	<b>12</b>		<b>7</b>	<b>9</b>		<b>9</b>	<b>5</b>	

Анализ показателей трудоустройства выпускников и процентный показатель, представленный руководством ОП за последние 4 года, свидетельствует о недостаточной востребованности специалистов на рынке труда, что составляет большой риск при новом наборе

студентов на ОП. Показатели трудоустройства, связанные со свободным распределением выпускников, находящихся в декретном отпуске по уходу за ребенком не предоставлены.

### ***Аналитическая часть***

Аналитическая работа ВЭК по данному стандарту показала, что в АГУКИ действует система управления информацией и мониторинг контингента по набору обучающихся, успеваемости и т.п., которая регулярно представляется на коллегиальных заседаниях университета.

ВЭК отмечает наличие системы отчетности, отражающей деятельность всех структурных подразделений, систему управления информацией с применением ИКТ, системное использование обработанной, адекватной информации для улучшения внутренней системы обеспечения качества ОП, расширение информации о развитии и возможностях ОП за счет участия ППС в международных научных конференциях, мастер-классах и т.п.

Информационные процессы в университете построены в соответствии с организационной структурой, включающей сведения, отраженные в текущей документации структурных подразделений, формах статистической отчетности, информации по внешним и внутренним запросам, результатах социологических опросов, входящей и исходящей корреспонденции и др.

Реализация информационной политики происходит по различным направлениям деятельности, например, взаимодействие с Министерством науки и образования АР, развитие сайта АГУКИ; создание и администрирование официальных сообществ университета в социальных сетях «Facebook», «Instagram» и др.; организация работы по изучению общественного мнения об университете, проведение внутривузовских мероприятий (конференций, семинаров), связанных со значимыми датами и событиями в жизнедеятельности вуза, научного и образовательного сообщества.

Процедуры изучения мнения заинтересованных лиц образовательного процесса (анкетирование) проводятся ежегодно, результаты обрабатываются, обобщаются и становятся основой для принятия решений при разработке или корректировке образовательных программ. Степень удовлетворенности потребностей педагогов выявляется также в ходе проводимых заседаний кафедры, УМС факультета и т.д.,

Механизм коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами регламентируется на основе нормативных документов: «Коллективный договор АГУКИ», «Трудовой договор между работодателем и работниками АГУКИ», «Правила этического поведения профессорско-преподавательского состава» и «Внутриуниверситетские дисциплинарные правила студентов». В случае возникновения конфликтных ситуаций стороны руководствуются документом о «Внутренних распорядках и дисциплинарных правилах».

В ходе встреч с обучающимися и ППС вуза, членами ВЭК отмечена возможность обращения студентов к руководству ОП и вуза с интересующими их вопросами. Обучающиеся, преподаватели и сотрудники имеют свободный доступ к ректору (в часы приема).

Вуз продемонстрировал наличие систем регулярной отчетности аналитического характера, охватывающие все направления деятельности ОП, включая результативность и эффективность деятельности кафедры и ее оценку на уровне вуза, систему коммуникации с обучающимися, работниками и другими заинтересованными лицами, механизм разрешения конфликтов.

Во время визита ВЭК вузом была предоставлена информация по установлению периодичности, формах и методах оценки управления ОП, деятельности коллегиальных органов и структурных подразделений.

Обработка персональных данных обучающихся, работников и ППС проводится на добровольной основе. Портфолио ППС кафедры Театроведения размещены в облачной

системе и на сайте АГУКИ.

**Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Управление информацией» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.**

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Управление информацией» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не имеются.**

**Выводы ВЭК по стандарту «Управление информацией» - образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.**

#### 6.8. Стандарт 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

**Стандарт:**

Организация образования должна информировать общественность о своей деятельности (включая программы). Информация должна быть ясной, достоверной, объективной, актуальной и доступной.

**Рекомендации:**

Информация о деятельности организации образования полезна как для абитуриентов и студентов, так и для выпускников, других стейкхолдеров и широкой общественности.

Поэтому организация образования должна предоставлять информацию о своей деятельности, включая реализуемые программы, об ожидаемых результатах обучения по этим программам, присваиваемых квалификациях, преподавании, обучении, оценочных процедурах, проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых студентам, а также информацию о возможностях трудоустройства выпускников.

#### **Доказательная часть**

ВЭК отмечает, наличие сайта, представленного на трех языках (<https://www.admiu.edu.az/>). Информационный ресурс сайта является открытым, общедоступным, актуальным, объективным, опирается на принципы своевременности и прозрачности. В разделе сайта «Образование» представлена актуальная информация о специфике образовательных программ, описание уровней и целей ОП, присваиваемых квалификациях, формируемых компетенциях, ожидаемых результатах обучения, характеристике профессиональной деятельности выпускника и др. Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti (admiu.edu.az).

В разделе сайта «Кафедры» содержатся данные о профессорско-преподавательском составе кафедр, с указанием персональных данных преподавателей: ученая степень, звание, академический и практический опыт, преподаваемые дисциплины, творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность, публикации.

Информация об обучении, оценочных процедурах, сведения о проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых обучающимся отражены в силлабусах (SILLABUSLAR - Google Drive). Положение об организации учебного процесса по кредитной технологии обучения размещены на сайте Университета в подразделе «Нормативные акты».

В разделах сайта «Наука/Диссертационный совет АГУКИ» размещена информация о результатах деятельности совета и диссертации докторантов.

В разделе «Научные издания/ Научные конференции» размещена информация по деятельности Отдела науки и докторантов: план мероприятий, сборники материалов конференций Университета и др.

Сотрудничество и взаимодействие с партнерами в рамках ОП находится в открытом доступе, на сайте вуза содержится информация о вузах-партнерах университета.

Университет имеет аккаунты в Фэйсбук: Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin rəsmi səhifəsi – <https://www.facebook.com/admiuresmi>; Инстаграмм: Azerbaijan State University Culture and Arts – <https://www.instagram.com/admiuresmi/>; YouTube: ADMIU TV – <https://www.youtube.com/@admiutv3223>.

Вся деятельность и события вуза находят отражение в СМИ (публикации в республиканских, областных и городских/профсоюзных СМИ) и в соответствующих рубриках сайта АГУКИ: официальный Интернет-ресурс Университета <https://www.admiu.edu.az/>; новости, творческая деятельность и различные мероприятия на главной странице сайта Университета; библиотечный интернет-ресурс с доступом к электронной библиотеке: <https://www.admiu.edu.az/index-lib.php>; общедоступные сторонние ресурсы (например, Республиканская межвузовская электронная библиотека, режим доступа <https://www.admiu.edu.az/index-lib.php>; информационная система дистанционного обучения и EduMan (вход через учетную запись и пароль);

Объективные и полные данные профессорско-преподавательского состава ОП размещены в разделе «электронная кафедра» и представлены в портфолио ППС.

С целью информирования общественности о достигнутых результатах деятельности изданы юбилейные книги Университета, адресованные широкому кругу читателей.

### ***Аналитическая часть***

Анализ информации, представленной на сайте университета, показал, что результаты деятельности вуза, как ресурса образовательных, научных сетей и национального информационного ресурса, отражены в достаточном объеме. Университет уделяет особое внимание вопросам информирования общественности, сохранения имиджа и преимущества вуза на образовательном рынке страны. Вся информация размещена на сайте (<https://www.admiu.edu.az/>).

Вузom представлена общая информация университета как учреждения образования; информационные материалы об ожидаемых результатах по образовательным программам, формы обучения, правила приема; сроки и формы обучения, материалы по организации учебного процесса; по научной и творческой деятельности, международных отношениях; мероприятиях, проводимых в университете, новости, полная информация о руководстве Университета, факультетах, структурных подразделениях и кафедрах Университета, о специфике ОП, в том числе о ее целях, результатах обучения, присваиваемых квалификациях и т.д..

На сайте размещена информация о материально-технической базе Университета, фотогалерея.

В разделе «Новости» опубликована актуальная информация о творческой, культурной, общественной деятельности студентов, магистрантов и ППС аккредитуемых ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение. Информация в рамках ОП отличается точностью, объективностью и актуальностью. Опубликованные материалы содержат информацию о возможности присвоения присуждаемой академической степени по окончании ОП и возможностях трудоустройства. Информация, размещаемая на официальном сайте АГУКИ, используется при подготовке информационных буклетов об Университете и в приемной кампании при взаимодействии с партнерами и работодателями.

Вовлеченность ППС и обучающихся в мероприятия республиканского и городского уровня наглядно информирует об уровне образованности и компетенциях участников.

Все заинтересованные лица имеют возможность записаться на приём ректора, а также обратиться с рабочими вопросами к проректорам и руководителям структурных подразделений без предварительной записи.

Оценка удовлетворенности деятельностью вуза, особенностях реализации ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение проводится ежегодно посредством опроса и

получения обратной связи.

Интервью и открытые беседы с преподавателями и студентами в ходе визита ВЭК, а также их анкетирование в процессе аккредитационной экспертизы ОП показали степень удовлетворенности информационными ресурсами университета.

Руководство ОП отслеживает возникающие жалобы и предложения, принимает соответствующие меры, ведущие к нормализации ситуации.

Члены ВЭК подтверждают, что самоотчет по данному стандарту в достаточной мере демонстрирует развитие и особенности реализации ОП.

Члены ВЭК отмечают, что руководство Университета использует разнообразные способы распространения информации для широкой общественности и заинтересованных лиц, предоставляет информации о деятельности АГУКИ, реализуемых ОП, целях и ожидаемых ключевых результатах обучения, преподавании, оценочных процедурах, общих условиях приема, что соответствует рекомендациям Европейского пространства высшего образования. Вместе с тем, при анализе сайта ВЭК выявила, что не вся информация представлена в одинаковом объеме на трех языках: азербайджанском, русском, английском.

***Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Информирование общественности» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.***

***Рекомендации ВЭК:***

- разместить на официальном сайте университета идентичную информацию о деятельности вуза на азербайджанском, русском и английском языках (до 01.09.2026).

***Выводы ВЭК по стандарту Информирование общественности – образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.***

**6.9. Стандарт 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ**

**Стандарт:**

Организация образования должна проводить мониторинг и периодическую оценку программ для того, чтобы гарантировать, что они достигают своей цели и отвечают потребностям студентов и общества. Результаты этих процессов должны вести к постоянному совершенствованию программ. Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении этих программ.

**Рекомендации:**

Постоянный мониторинг, периодическая оценка и пересмотр образовательных программ имеют целью обеспечение их эффективной реализации и создание благоприятной среды для обучения студентов.

Это включает оценку:

- содержания программ с учетом последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;
- изменяющихся потребностей общества;
- нагрузки, успеваемости и выпуска студентов;
- эффективности процедур оценивания студентов;
- ожиданий, потребностей и удовлетворенности студентов обучением по программе;
- образовательной среды и служб поддержки и их соответствия целям программы.

Программы регулярно проходят оценку и пересматриваются с привлечением студентов и других стейкхолдеров. Собранные информация анализируется, и программа приводится в соответствие с современными требованиями. Внесенные изменения публикуются.



### ***Доказательная часть***

ВЭК отмечает, что образовательные программы 050316 Театроведение, 060313 Театроведение разработаны в соответствии с Дублинскими дескрипторами, с квалифицированным ППС кафедр, с учетом требований рынка труда и возможности самостоятельного определения траектории обучения. Разработанные элективные курсы с учетом рекомендаций работодателей направлены на формирование ключевых компетенций обучающихся, которые определяются также Дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификаций, и способствует личностному развитию студентов. МОП ОП 050316 Театроведение, 060313 Театроведение регулярно пересматриваются, обновляются, вносятся изменения с целью повышения качества подготовки специалистов и адаптации выпускников в производственной деятельности. Пересмотр, анализ, обновление и утверждение РУП происходит один раз в год на заседаниях коллегиальных органов вуза. Качество разработки рабочих учебных планов МОП обеспечивается посредством контроля на уровне университета.

Аккредитуемые образовательные программы проводят мониторинг и периодическую оценку содержания ОП с целью выявления результатов обучения.

Процедуру мониторинга и периодической оценки ОП Университет осуществляет на основе нормативных документов МНО АР и внутривузовских документов ([https://www.admiu.edu.az/universitet/Tedris\\_shobesi-huquqi\\_senedler.pdf](https://www.admiu.edu.az/universitet/Tedris_shobesi-huquqi_senedler.pdf)):

- Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения – <https://e-qanun.az/framework/27030>;

- Положение о прохождении профессиональной практики обучающихся высшего образования АГУКИ – <https://e-qanun.az/framework/15508>;

- Положение о проверке работ на плагиат – [https://www.admiu.edu.az/universitet/Anti plagiat\\_haqqinda\\_esasname.pdf](https://www.admiu.edu.az/universitet/Anti plagiat_haqqinda_esasname.pdf) и др.

В соответствии с Положением об обеспечении качества, университет проводит Мониторинг реализации плана развития ОП ([https://www.admiu.edu.az/universitet/Keyfiyyet\\_teminati\\_ve\\_strateji\\_planlama\\_departamentini\\_n\\_esasnamesi.pdf](https://www.admiu.edu.az/universitet/Keyfiyyet_teminati_ve_strateji_planlama_departamentini_n_esasnamesi.pdf)), который включает сведения об образовательной программе, обучающихся и ППС; характеристику достижений ОП, внешней и внутренней среды развития ОП, оценку эффективности реализации плана развития ОП.

Процедуры оценивания обучающихся регламентированы нормативным государственным документом о «Государственном стандарте и программе уровня высшего образования» (<https://e-qanun.az/framework/19531>).

Рубежные контроли в течение семестра являются средством мониторинга и эффективным показателем качества усвоения учебного материала. Итоговая оценка за семестр по отдельной дисциплине рассчитывается по формуле, излагается студенту тьютором, что дает обучающимся возможность контроля своей успеваемости.

Изменения в образовательные программы вносятся на основе мониторинга потребностей общества и профессиональной среды. Периодической оценке подвергаются нагрузки, успеваемость и выпуск обучающихся по ОП. Успеваемость проверяется еженедельно в системе EduMan. Мониторинг подготовки к защите дипломных проектов и диссертации по ОП 050316 Театроведение, 060313 Театроведение осуществляется согласно Академическому календарю (Академический календарь за 2023-2024 гг.: [Akademik\\_teqvim.pdf \(admiu.edu.az\)](#)).

Все заинтересованные стороны принимают участие в пересмотре ОП на заседаниях кафедр и факультета. Так, на факультете Театрального искусства при создании МОП с 2019 по 2023 годы участие приняли выпускники: театровед Исмаилова Р., актер Агаев З., Новрузлу Х.; также работодатели: Ханызаде Б. (актер и режиссер, создатель и директор Азербайджанского государственного театра Пантомимы), Гаджиев А. (директор Академического русского драматического театра), Мухаджирова В. (заместитель

директора Азербайджанского государственного академического музыкального театра) [https://drive.google.com/drive/folders/1A0GqKWdBuM7IgVLPYbo\\_xw26qxMaXs4F](https://drive.google.com/drive/folders/1A0GqKWdBuM7IgVLPYbo_xw26qxMaXs4F).

С целью исследования удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников университет ежегодно проводит анкетирование работодателей, что получило подтверждение во время встречи с работодателями [https://www.admiu.edu.az/universitet/Emek\\_bazari\\_numayendeleri\\_arasinda\\_memnuniyyet\\_sor\\_gusu.pdf](https://www.admiu.edu.az/universitet/Emek_bazari_numayendeleri_arasinda_memnuniyyet_sor_gusu.pdf).

Мониторинг и периодическая оценка ОП кластера осуществляется кафедрами, факультетом, отделом организации образования и обеспечения качества, который с 2016 года начал работу над обновленными проектами МОП (утверждены решением Ученого Совета) в соответствии с компетентным подходом. К началу нового учебного года (2022-2023 уч. г.) на базе сектора Оценки и мониторинга Отдела организации образования и обеспечения качества создан Департамент обеспечения качества и стратегического планирования.

Процедура планирования, разработки и утверждения, внесения изменений и дальнейшего совершенствования ОП соответствует нормативно-правовым документам, доступна всем участникам учебного процесса – ППС, работодателям, обучающимся.

ВЭК подтверждает соответствие учебных планов ОП «Театроведение» требованиям, установленным Государственным стандартом уровня высшего образования: учебная нагрузка обучающихся не превышает 30 кредитов за семестр, включает все виды учебной деятельности, предусмотренные в учебном плане (аудиторную, самостоятельную работу, практики и др.); ИУП обучающихся показали наличие всех составляющих учебного плана, (название и код дисциплины, количество кредитов, вид занятий, ППС, часы и форма контроля).

Университет проводит постоянный мониторинг и периодическую оценку ОП, использует механизм обратной связи (опрос, интервью, анкетирование студентов, ключевых работодателей).

Анкетирование проводится при помощи анкеты, данная процедура проводится дважды в год преимущественно на азербайджанском и русском языках.

В рамках мониторинга и периодической оценки ОП 050316 Театроведение, 060313 Театроведение, в которых принимают участие ППС кафедры, представители факультета Театральное искусство и стейкхолдеры, анализируются учебные планы, каталоги элективных дисциплин, индивидуальные планы программ обучающихся, внутренние нормативные документы. Все изменения и дополнения фиксируются в протоколах, переходят в документацию Департамента обеспечения качества и стратегического планирования.

Результаты внешней оценки и признания качества ОП (отчеты, экспертные заключения и т.п.) размещены на веб-сайте университета (<http://www.admiu.edu.az/russian/index.php>).

Актуальность преподаваемых дисциплин обеспечивается за счет содержания ОП с учетом последних достижений науки, например, в ОП 060313 Театроведение внедрена дисциплина «Феноменология критики», с 2023-2024 уч. г. - «Теория эпического театра» для магистрантов ОП 060311 Актерское искусство (н/п – 2 год), на ОП 050301 Актерское искусство предусмотрено практическое освоение системы Станиславского.

### ***Аналитическая часть***

ВЭК подтверждает, что в вузе определен порядок мониторинга, анализа и пересмотра ОП, включающий анализ содержания программы, нагрузку, успеваемость и выпуск обучающихся. Содержание ОП и элективные курсы разрабатываются с учётом введения компетентностного подхода и рекомендаций работодателей и руководителей баз практик.

Руководством ОП назначены ответственные лица за обновление содержания и структуры программы, ОП пересматриваются с привлечением студентов и других

стейкхолдеров. Результаты направлены на постоянное совершенствование ОП. Мониторинг и периодическая оценка ОП отражены в протоколах заседаний кафедр.

Члены ВЭК отмечают, что при проведении регулярного мониторинга и периодического оценивания образовательных программ университетом учитываются нагрузка, успеваемость и контингент студентов, что подтвердилось информацией о деятельности университета. Тем не менее, на официальном сайте университета отсутствует функция оповещения всех заинтересованных сторон о планируемых мероприятиях в рамках образовательной программы.

Содержание учебных планов и программ ежегодно обновляется с учетом изменений на рынке труда, рекомендаций работодателей и общественного запроса. В то же время, результаты интервью с работодателями и выпускниками показали, что не все заинтересованные стороны осведомлены о запланированных или принятых мерах. В связи с этим, ВЭК отмечает, необходимость обеспечения постоянного и своевременного информирования обучающихся, ППС и работодателей о всех нововведениях в ОП. Для этого следует использовать различные средства информирования, предоставить возможность доступа ко всем материалам, связанным с развитием ОП. Все изменения, внесенные в ОП, необходимо опубликовать на сайте университета.

Работодатели и руководители базы практики привлекаются в процесс проектирования, разработки и реализации ОП путем внесения своих предложений относительно новых элективных дисциплин, участия в государственной аттестационной комиссии и рецензировании дипломных проектов.

На кафедре Театроведения имеются отзывы на ОП доцента кафедры «Театроведение» Азербайджанского Государственного университета культуры и искусств, доктора философии по искусствоведению Нармины Агаевой, заведующего кафедрой «Театроведение» АГУКИ, доктора философии по искусствоведению, профессора Айдына Агаюнус, педагога кафедры «Театроведение» факультета «Искусство театра» АГУКИ Дадашевой Али и рекомендации работодателей.

Во время визита ВЭК руководством ОП были предоставлены протоколы заседаний кафедр с участием работодателей и отчеты по практикам. Кафедра уделяет большое внимание базам практик с целью дальнейшего трудоустройства выпускников по месту прохождения профессиональной практики.

ВЭК подтверждает создание вузом благоприятных условий для обучающихся, привлечении студентов в разработку и корректировку ОП, участие на заседаниях коллегиальных органов.

Университет проводит два раза в год анкетирование студентов на выявление степени удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг. Удовлетворенность по ОП подтвердилась во время интервью ВЭК с обучающимися.

В АГУКИ функционируют службы академической поддержки обучающихся, к которым относятся служба тьюторов факультетов, отдел учебно-производственной практики, библиотека, мастера курсов, отдел медицинской службы, психологической помощи, по воспитательной работе и молодежной политике.

АГУКИ на постоянной основе проводит семинары и тренинги с целью повышения квалификации и развития компетентности сотрудников специализированных служб.

***Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка программ» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.***

***Рекомендации ВЭК по стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка программ» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):***

- на постоянной основе информировать заинтересованные стороны о любых запланированных действиях в отношении ОП и публиковать внесенные изменения на сайт университета (до 01.09.2026);

**Выводы ВЭК по стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка программ» - образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.**

#### 6.10. Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

**Стандарт:**

*Организация образования должна проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) на регулярной основе.*

**Рекомендации:**

*Внешние процедуры обеспечения качества в различных формах позволяют оценить эффективность процессов обеспечения качества внутри организации образования. Они являются катализаторами развития и реализации новых возможностей. Они также предоставляют информацию о качестве деятельности организации образования для общественности.*

#### **Доказательная часть**

Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств в 2020 году прошел аккредитацию в Агентстве по обеспечению качества в образовании Азербайджанской Республики. Университет аккредитован сроком на 5 лет.

Согласно Постановлению Кабинета Министров Азербайджанской Республики № 301 от 12 августа 2022 года «О реорганизации и утверждении Устава Азербайджанского Государственного Университета Культуры и Искусств» вузом был утвержден новый Устав АГУКИ: <https://e-qanun.az/framework/51170>.

В соответствии с «Правилами аккредитации образовательных учреждений», утвержденными постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики от 28 сентября 2010 года № 167 и «Правилами деятельности образовательных учреждений в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов», утвержденными приказом № 656 Министерства Образования Азербайджанской Республики от 26 апреля 2011 года по «Критериям, определяющим соответствие деятельности образовательного учреждения требованиям государственных образовательных стандартов» в 2019/2020 учебном году во время институциональной аккредитации внешней экспертной комиссией проводилась также оценка соответствия ОП 050316 Театроведение и 060313 Театроведение заявленному направлению подготовки кадров с вузовским образованием: [Universitetin akkreditasiya neticeleri.pdf \(admiu.edu.az\)](#).

По итогам оценки были даны рекомендации [https://drive.google.com/file/d/1D4PsovWi\\_psYAwc6d67KqZ4Fw8k8wDTg/view](https://drive.google.com/file/d/1D4PsovWi_psYAwc6d67KqZ4Fw8k8wDTg/view).

Университетом был разработан План мероприятий по выполнению рекомендаций Агентства по обеспечению качества в образовании. За отчетный период вузом разработаны кратко- и среднесрочные планы по основным целям, вытекающим из Стратегического плана развития, утвержденного на заседании Ученого совета от 26.05.2021 г. (протокол №7): долгосрочный (2021-2025 гг.) и среднесрочный (2021-2023 гг.). План реализации стратегического развития АГУКИ утвержден решением Ученого Совета от 07.07.2021 (протокол № 09):

<https://drive.google.com/file/d/1MJ3bjDFdF2LloPGNUm2Hvgwi0q7tWuGR/view?usp=sharing>.

В 2023 году по решению Ученого Совета был создан отдел Международных проектов и работы с иностранцами, разработано Положение Международных проектов и работы с иностранцами (утверждено на заседании Ученого совета от 30.10.2023 г. протокол № 3).

Приказом ректора от 30.12.2016, № 3/115 Учебный отдел был переименован в Отдел организации образования и обеспечения качества. Приказом ректора от 03.12.2019 № 1/499 в составе Отдела организации образования и обеспечения качества был создан сектор Практики и карьеры. На основании решения Ученого совета от 12.09.2022 (протокол № 1) и приказом ректора от 12.09.2022 № 3/64 был создан Департамент обеспечения качества и стратегического планирования на базе этого отдела.

В соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики от 6 апреля 2005 года № 219 Об утверждении «Положения о государственной электронной информационной системе «Студент-выпускник» и внесении изменений в «Положение о Государственной комиссии по приему студентов (tmms.gov.az) в АГУКИ сформирована электронная база выпускников. По решению Ученого совета от 30.05.2023 года в университете создана Ассоциация выпускников. Устав Ассоциации выпускников: [Mezunlar\\_Assosiasiyasinin\\_Esasnamesi.pdf \(admiu.edu.az\)](https://admiu.edu.az/Mezunlar_Assosiasiyasinin_Esasnamesi.pdf).

С целью изучения опыта и участия в международных и местных проектах, расширения спектра источников финансирования научно-исследовательских работ преподаватели за счет финансирования АГУКИ имели возможность выехать в творческие вузы России (ВГИК, ГИТИС), Казахстана (КазНАИ, КНК им. Курмангазы), Узбекистана (ГИИКУз) и др.

Университетом, с целью повышения квалификации и реализации программы по академической мобильности, были организованы курсы по английскому языку в 2020-2021 уч. г. Kristina Conrad (США), 2021-2022 уч. г. Anastasiya Byelousova (США) 2022-2023 уч. г. Camille Watson (США).

За период с 2020 по 2022 годы ППС ОП прошли курсы повышения квалификации по освоению дистанционных форм обучения: «Инновационные технологии обучения, применяемые в реализации образовательных программ», «Онлайн обучение, основанное на цифровой грамотности: возможности и применение на практике» и другие.

АГУКИ ежегодно проводит электронное анкетирование обучающихся и профессорско-преподавательского состава с целью изучения уровня удовлетворенности качеством образовательной деятельности: условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, практик. Например, опрос обучающихся проведен в ноябре 2020 года «Преподаватель глазами студента», в декабре 2022 года при помощи онлайн анкет – Microsoft Forms ([https://www.admiu.edu.az/universitet/Telebe\\_memnuniyyeti\\_sorghusu.pdf](https://www.admiu.edu.az/universitet/Telebe_memnuniyyeti_sorghusu.pdf)), в апреле 2023 среди ППС ([https://www.admiu.edu.az/universitet/Muellim\\_memnuniyyeti\\_sorgusu.pdf](https://www.admiu.edu.az/universitet/Muellim_memnuniyyeti_sorgusu.pdf)).

На Ученом совете университета ежегодно в конце учебного года подводятся итоги работы факультетов по педагогической, научно-исследовательской и творческой деятельности ППС. По результатам работы приказом ректора вуза и по решению Ученого совета выделяется материальное вознаграждение. Например, в 2019-2020 уч. году – были премированы 3 чел. из числа ППС вуза, в 2020-2021 – тоже три человека, в 2021-2022 – 5 чел., 2022-2023 и 2023-2024 уч.г. – по 7 чел.

Информация о проделанной работе по устранению замечаний и рекомендаций, приведенных в справке по Аккредитации Азербайджанского Государственного Университета Культуры и Искусств размещена на сайте <https://drive.google.com/file/d/1dAUTwm4dcwZ5griffz3qk0MrAVeZjT6O/view?usp=sharing>.

### ***Аналитическая часть***

ВЭК отмечает, что АГУКИ проделана огромная работа по выполнению рекомендаций Агентства по обеспечению качества в образовании (далее АОКО) Азербайджанской Республики.

За отчетный период оптимизированы структурные подразделения по организации обучения, уточнены функции соответствующих структурных подразделений в системе контроля и регистрации, создана структура «Обеспечения качества». Подготовлены программные документы по международному сотрудничеству университета, по стимулированию и мотивации труда ППС вуза. Улучшены интернет-услуги и ИТ-поддержка АДМИУ, расширен доступ к ИКТ-оборудованию для студентов и преподавателей.

В вузе функционирует «Ассоциация выпускников», деятельность которой направлена на поддержку связи с выпускниками, их взаимодействие с Университетом, укрепление корпоративной политики среди обучающихся и выпускников вуза разных поколений, содействие в трудоустройстве.

Разработаны механизмы вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую работу, в проведение внутривузовских фестивалей.

ППС ОП созданы электронные учебные пособия, разработаны и внедрены в образовательный процесс авторские курсы. Согласно рекомендации АОКО пополнен библиотечный фонд современными образовательными и информационными средствами по профильным предметам. Но по не зависящим от вуза обстоятельствам увеличить полезную площадь библиотеки не представилось возможным (рекомендация 9 АОКО).

В связи с Указом Президента Азербайджанской Республики от 10.02.2010 о внедрении нового механизма финансирования в высших учебных заведениях, АГУКИ не имел финансовой возможности реализовать рекомендацию 22 АОКО - Совместное проведение научно-исследовательских работ с музыкальной, живописной и туристической индустрией и повышение активности в прикладном направлении результатов в промышленности и образовании.

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Рекомендации ВЭК по стандарту «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества» не имеются.*

*Выводы ВЭК по стандарту «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества» - образовательные программы 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.*

## **(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Политика обеспечения качества» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Разработка и утверждение программы» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Студентоцентрированное обучение и оценка» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Прием, успеваемость, признание и сертификация студентов» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Преподавательский состав» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):*

- высокий профессионализм ППС, большой процент острепенности, соответствие квалификационным требованиям, уровню и специфике ОП;
- привлечение преподавателей-практиков к образовательному процессу;
- наличие объективной и прозрачной кадровой политики;
- наличие собственных исследований по профильному направлению, публикационная активность в отечественных и международных изданиях, в том числе ВАК АР, база РИНЦ и SCOPUS;
- стимулирование профессионального и личностного развития преподавателей через повышение квалификации, создание комфортных условий работы;
- активное участие ППС в творческой, научно-исследовательской, учебно-методической, воспитательной и общественной работе университета.

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Управление информацией» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Информирование общественности» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка программ» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

*Сильные стороны/лучшая практика по стандарту «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не выявлены.*

## **(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ**

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Политика обеспечения качества» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):**

- разработать и внедрить в практику реализации ОП требования к обеспечению индивидуальности и уникальности плана развития ОП, его согласованности с национальными приоритетами и стратегией развития университета (до 01.09.2026);
- организовать на регулярной основе мероприятия по оценке рисков, проводить анализ происходящих изменений и разработать соответствующие пути их снижения на уровне структурных подразделений и в рамках ОП (до 01.09.2026).

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Разработка и утверждение программы» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):**

- рассмотреть возможность реализации совместных ОП с зарубежными организациями образования (до 01.09.2026);
- при ежегодном мониторинге и корректировке ОП обновлять содержание на основе современных достижений науки;

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Студентоцентрированное обучение и оценка» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):**

- руководству ОП проводить мероприятия (конференции, семинары, творческие встречи) среди школьников, учащихся и выпускников колледжей в других регионах страны в целях профориентационной работы.
- обеспечить условия для проведения мастер-классов/творческих встреч/конференций для обучающихся в on-line режиме;

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Прием, успеваемость, признание и сертификация студентов» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):**

- руководству ОП реализовать академическую мобильность среди обучающихся ОП. 050316 Театроведение и ОП 060313 Театроведение. Предусмотреть направление 1-2 обучающихся в другие вузы в рамках внутренней/внешней академической мобильности (до 30.06.2027);
- при разработке рабочих учебных планов предусмотреть выделение дополнительных кредитов/часов по изучению иностранных языков (английский, русский) на выбор обучающихся (до 01.09.2026);
- руководству ОП разработать и внедрить специальную программу адаптации для иностранных студентов и назначить ответственных (до 01.09.2026);
- руководству рассмотреть возможность приема абитуриентов на ОП 050316 Театроведение на основе творческого экзамена (коллоквиум/написание эссе, статьи).

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Преподавательский состав» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):**

- руководству ОП реализовать программу академической мобильности преподавателей и привлечению зарубежных и отечественных преподавателей к проведению мастер-классов/онлайн лекций (до 30.06.2027);
- содействовать ППС в повышении квалификации по профильному направлению подготовки с целью расширения научных и образовательных контактов (до 30.06.2027);
- предусмотреть возможность участия ППС ОП в совместных научных проектах с творческими вузами ближнего и дальнего зарубежья (до 30.06.2027);

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):**



- руководству университета обеспечить высокоскоростное подключение Wi-Fi во всех учебных корпусах университета.

**Рекомендаций ВЭК по стандарту «Управление информацией» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не имеются.**

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Информирование общественности» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):**

- разместить на официальном сайте университета идентичную информацию о деятельности вуза на азербайджанском, русском и английском языках (до 01.09.2026).

**Рекомендации ВЭК по стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка программ» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура):**

- на постоянной основе информировать заинтересованные стороны о любых запланированных действиях в отношении ОП и публиковать внесенные изменения на сайт университета (до 01.09.2026);

**Рекомендаций ВЭК по стандарту «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества» ОП 050316 Театроведение (бакалавриат) и 060313 Театроведение (магистратура) не имеются.**

## **(IX) РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Не имеются.

## Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

Международные стандарты НААР ESG Часть 1.		Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
<b>Стандарт 1. Политика обеспечения качества</b>					
1.	Организация образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая является частью ее стратегического менеджмента. Внутренние стейкхолдеры должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.		+		
<b>Стандарт 2. Разработка и утверждение программы</b>					
2.	Организация образования должна иметь механизмы разработки и утверждения своих программ. Программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями, включая предполагаемые результаты обучения. Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена, а также разъяснена и должна соответствовать определенному уровню национальной рамки квалификации в высшем образовании и, следовательно, рамке квалификаций в Европейском пространстве высшего образования.		+		
<b>Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка успеваемости</b>					
3.	Организация образования должна обеспечить реализацию программы таким образом, чтобы стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса, и чтобы оценка студентов отражало этот подход.			+	
<b>Стандарт 4. Прием, успеваемость, признание и сертификация студентов</b>					
4.	Организация образования должна иметь заранее определенные, опубликованные и последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла», т. е. прием, успеваемость, признание и сертификацию.		+		
<b>Стандарт 5. Профессорско-преподавательский состав</b>					
5.	Организация образования должна иметь объективные и прозрачные процессы найма и профессионального роста и развития всего персонала, которые позволяют им обеспечивать компетентность своих преподавателей.	+			
<b>Стандарт 6. Образовательные ресурсы и системы поддержки студентов</b>					
6.	Организация образования должна обеспечить наличие достаточных, доступных и соответствующих цели учебных ресурсов и служб поддержки студентов.		+		
<b>Стандарт 7. Управление информацией и отчетность</b>					

7.	Организация образования должна гарантировать, что она собирает, анализирует и использует соответствующую информацию для эффективного управления направлениями своей деятельности и своими образовательными программами.		+		
<b>Стандарт 8. Информирование общественности</b>					
8.	Организация образования должна информировать общественность о своей деятельности (включая программы). Представляемая информация должна быть ясной, достоверной, объективной, актуальной и доступной.		+		
<b>Стандарт 9. Постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ</b>					
9.	Организация образования должна проводить мониторинг и периодическую оценку программ для того, чтобы гарантировать, что они достигают своей цели и отвечают потребностям студентов и общества. Результаты этих процессов должны вести к постоянному совершенствованию программ. Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении программ.		+		
<b>Стандарт 10. Периодические процедуры внешнего обеспечения качества</b>					
10.	Организация образования должна проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) на регулярной основе.		+		
<b>Всего</b>		1	8	1	0





